



Atlas social d'Angers

Laboratoire Espaces et Sociétés - UMR 6590 - CNRS

La nature en ville : eau, végétation et douceur angevine

Regards audiovisuels des étudiants du MASTER 1 ETTAP sur la nature en ville

Valérie Billaudeau, Mustapha El-Hannani, Manuel Rouger,

Éditeur



Université d'Angers
Maison de la Recherche Germaine Tillion
Laboratoire Espaces et Sociétés
UMR 6590 - CNRS
5 boulevard Lavoisier
49000 Angers

Édition scientifique

URL : <https://atlas-social-angers.fr/index.php?id=1209>

DOI : <https://doi.org/10.48649/asda.1209>

Référence numérique

Valérie Billaudeau, Mustapha El-Hannani, Manuel Rouger, 2024 : « La nature en ville : eau, végétation et douceur angevine », in Davodeau, H., Guillemot, L. (dirs), *Atlas social d'Angers*, ISSN en attente, planche mise en ligne le mercredi 20 novembre 2024, consultée le mardi 21 janvier 2025
URL : <https://atlas-social-angers.fr/index.php?id=1209>, DOI : <https://doi.org/10.48649/asda.1209>

Quels regards apportent les étudiant.e.s du [MASTER 1 ETTAP](#) sur l'eau et la végétation comme élément de qualité de vie dans la douceur angevine ? Ces regards s'organisent autour de trois aspects : la place de l'arbre comme facteur de qualité de vie dans la ville, les impacts problématiques à la qualité de vie inhérents aux pratiques des habitants, et les rivières comme ressources à préserver.

La promotion 2023-2024 du Master 1 ETTAP



Cette planche a été réalisée dans le cadre du cours intitulé « Démarches Audiovisuelles¹ » par les étudiants de la promotion 2023-2024 du [MASTER 1 ETTAP \(Environnement, Territoire, Transitions, Aménagement et Participation\)](#). En septembre 2023, le thème de l'eau en ville leur est proposé. Faisant « partie du patrimoine

commun » (CEREMA), elle est aussi « un élément de la qualité du cadre de vie » (op. cit.). La mission des étudiants était ainsi de réaliser une vidéo dans le but de porter et proposer un autre regard sur notre environnement et d'acquérir des compétences en audiovisuel. Leur vidéo, de trois minutes environ, est un outil de communication et/ou de médiation pour répondre aux problématiques d'interface environnement/société. Les étudiants ont réalisé des recherches bibliographiques avant de choisir un angle qui les intéresse pour aborder l'eau, en l'associant aux transitions et/ou à l'aménagement (entrées liées à leur spécialité). Sept groupes se sont constitués en fonction du thème choisi. Ils ont ensuite préparé un avant-projet sous forme d'une lettre d'intention dans laquelle ils ont développé une problématique et précisé une démarche pour y répondre.

Localisation des terrains pour la réalisation des vidéos des MASTER 1 ETTAP 2023-2024

https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/videos-master-1-ettap-2023-2024_1095760#13/47.4945/-0.5918

Crédits : MASTER 1 ETTAP 2023-2024.

Cliquer sur les symboles pour voir les vidéos des étudiant.e.s

L'arbre dans la ville

Le Jardin des Plantes - Marie Geudelekian, Noémie Petrelle et Louise Boulay

<https://univ-angers.cloud.panopto.eu/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=30a878b9-26b8-4165-8f60-b14c00a2804c>

La première vidéo s'attache à montrer un « poumon vert » qui rompt avec le rythme et l'environnement bruyants de la ville, à savoir le Jardin des Plantes. Ce havre de quiétude est situé dans un contexte urbain très bruyant à quelques pas d'un des principaux boulevards de la ville et dont la création remonte au 18^{ème} siècle. L'introduction sonore de la vidéo permet de mieux apprécier le contraste entre deux ambiances que tout oppose. La balade à l'intérieur du jardin révèle les différentes ambiances arborées. Elle est une invitation à soigner ces alliés indispensables dans nos villes en offrant des vues en contre-plongée qui magnifient les arbres dans une ambiance sonore toute en nuances. Les étudiantes insistent aussi sur l'intérêt des arbres en ville sur la santé physique et mentale des habitants et habitantes, usagers et usagères.

Les forêts Urbaines du Parc Balzac - Ornella Bourguignon, Farmata Thiam Wagne et Kahina Seba

<https://univ-angers.cloud.panopto.eu/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=436ced4b-ca36-4a2a-971c-b14c00a3746f>

La vidéo du deuxième groupe s'intéresse aux « forêts urbaines » à Angers et prend l'exemple du Parc Balzac. Le

projet de ce groupe a pour but de montrer que la présence des arbres en milieu urbain « contribue non seulement à atténuer les effets des îlots de chaleur en ville et de la pollution mais aussi à améliorer la qualité de vie des citoyens en offrant un cadre de vie plus agréable et sain » (idem). La vidéo propose des vues de drone qui donnent à voir la place des forêts urbaines et valorise leurs fonctions : ombrage, pompe à eau, diminution de la pollution de l'air, etc.

Les arbres du campus - Anouck Sauvestre, Lucas Penon et Dorian Duluard

<https://univ-angers.cloud.panopto.eu/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=6ce78841-2a4b-4df4-a869-b14c00a28002>

La vidéo du troisième groupe porte sur l'importance des arbres dans le campus de Belle-Beille et leur impact sur le bien-être de la vie étudiante. Les étudiants notent les « altérations » (idem) que les espaces boisés ont subis au cours des années pour construire de nouveaux bâtiments. En allant à la rencontre des étudiants pour savoir comment ils s'approprient ces espaces, ils mettent en avant leurs satisfactions de pouvoir déjeuner dehors et leur trajet quotidien à travers ce qu'ils nomment « *la forêt* ». L'entretien avec le directeur de l'entreprise qui s'occupe des espaces verts du campus, Robert Paysage, aborde l'importance des divers modes de gestion.

Pratiques dévastatrices et des rivières à préserver

Les autres groupes ont choisi d'aborder les pratiques qui ont des impacts négatifs sur le mode de vie en ville, plus particulièrement sur les rivières, les zones humides et le ruissellement de l'eau.

La pollution de plastique dans la Maine - Naomie Henry, Marguerite Guillon et Mathieu Tertrin

<https://univ-angers.cloud.panopto.eu/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=345cbafe-4088-40fe-aebf-b14c00a28086>

Cette vidéo traite de la pollution plastique de la Maine. Confluent de la Sarthe et la Mayenne, elle passe en plein coeur d'Angers et se jette dans la Loire. La Maine est confrontée à de nombreux résidus plastiques provenant de l'activité humaine en amont d'Angers et le long de la rive urbaine. Deux témoignages (un bénévole de l'association Zéro Déchet d'Angers et le responsable propreté publique de la ville d'Angers) confirment la présence de microplastiques dégradant l'écosystème et le cadre de vie notamment lors de la décrue. Les étudiants ont également filmé et participé à une clean walk « sortie de ramassage de déchets » avec une association pour lutter contre ce phénomène.

Les Basses Vallées Angevines - Maelle Boisteau, Thomas Casati et Léna Geffard

<https://univ-angers.cloud.panopto.eu/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=d462f163-7433-482b-8dc1-b14c00a340d3>

Le deuxième groupe a choisi de faire une vidéo sur les Basses Vallées Angevines (BVA). Les BVA sont un site remarquable traversé par trois rivières, la Mayenne, la Sarthe et le Loir et leur confluence au niveau de la Maine. Elles sont considérées comme l'une des plus grandes zones de confluence en Europe (plus de 9 000 ha). Cette zone humide riche pour sa biodiversité (Espace Naturel Sensible, zone Natura 2000, site RAMSAR) est un milieu fragile soumis à divers enjeux. Cette vidéo traite le phénomène des inondations à travers trois témoignages : celui de la chargée de mission de prévention des inondations du syndicat mixte des BVA et de la Romme (SMBVAR), d'un agriculteur des BVA et d'un technicien chargé de la biodiversité à Angers Loire Métropole. Les images montrent que ce phénomène la gestion des inondations à l'origine de ce paysage dont la gestion très complexe ne peut-être que collective en associant tous les acteurs.

L'imperméabilisation des sols - Rémy Hatton, François Prel et Julie Petit

<https://univ-angers.cloud.panopto.eu/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=e7fdc5a1-461e-43b6-85a8-b14c00a280dc>

Ce groupe a travaillé sur une vidéo portant sur l'imperméabilisation des sols urbains dans le quartier de Belle-Beille. « *Ce quartier s'est considérablement développé à partir des années 1970-1980. Il est aujourd'hui le témoin d'un urbanisme typique de la période avec une bétonisation massive et une place importante dédiée à la voiture* ». Par de très gros plans sur des sols bitumés et sur l'eau retenue en flaques ou ruisselante, leur vidéo invite à réfléchir à la façon de réaménager ces espaces. Un des axes principaux de la rénovation urbaine du quartier porte sur la réintégration de la nature dans le paysage urbain pour redonner de la perméabilité au sol. Des exemples en ce sens sont montrés : des pavés enherbés, réduction de la voirie pour de l'espace végétalisé, etc.

Focus : La rivière Romme - Tristan Paris, Lucille Favier et Lucas Guillou

<https://univ-angers.cloud.panopto.eu/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=8abd824f-d830-4a5b-bae8-b14c00a30984>

Ce groupe d'étudiants a réalisé un focus sur une petite rivière, la Romme, petit cours d'eau affluent de la rive droite de la Loire, située à une trentaine de kilomètres d'Angers.

En conclusion

Ces sept regards de groupes d'étudiants sur les paysages de l'eau et du végétal soulignent la qualité de vie et la « douceur angevine » dont la préservation et la valorisation passent nécessairement par la remise en cause de certaines pratiques des habitants et des acteurs. Mais la préservation comme la valorisation passera aussi par la redéfinition du contenu de cette douceur surtout auprès de celles et ceux qui habitent cette ville.

Notes

¹ Ce cours est conçu en deux parties, les étudiants sont accompagnés au semestre 1 par Mustapha El Hannani et Valérie Billaudeau pour l'écriture du projet et au semestre 2 particulièrement par Emmanuel Rouger pour la partie technique. Le Master ETTAP s'adresse à des étudiant.e.s soucieux d'acquérir une formation à vocation professionnelle en matière de transitions, de processus environnementaux et sociaux, avec un approfondissement particulier concernant les problématiques des risques, de la médiation et de la participation. L'équilibre entre formation théorique, technique et apports professionnels est un objectif essentiel pour une bonne intégration dans les métiers visés.

Valérie Billaudeau

Maîtresse de conférences en Information et Communication à l'Université d'Angers, UMR CNRS 6590 Espaces et Sociétés (ESO)

valerie.billaudeau@univ-angers.fr

<https://eso.cnrs.fr/fr/node/type-annuaire/7463/2/valerie-billaudeau>

Mustapha El-Hannani

Maître de conférences en géographie à l'Université d'Angers au département de géographie, UMR CNRS 6590 Espaces et Sociétés (ESO)

mustapha.elhannani@univ-angers.fr

<https://eso.cnrs.fr/fr/node/type-annuaire/7498/2/mustapha-el-hannani>

Manuel Rouger

Technicien des métiers de l'image et du son à l'Université d'Angers

manuel.rouger@univ-angers.fr

2024.

© Creative Commons - 4.0 BY-NC-SA